

QUANDO

23 - 24 MAGGIO 2017

Dalle 21.00 alle 22.30

ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI

Per l'iscrizione si può inviare una e-mail con i propri dati: nome, cognome, data di nascita, parrocchia, recapito telefonico, cedola di avvenuto pagamento di iscrizione oppure telefonare dalle ore 9.00 alle 11.30 o dalle ore 14.30 alle 17.00.

L'iscrizione può avvenire anche tramite l'apposito format che si trova nel sito. E' richiesto un contributo di partecipazione di Euro 15 da versare o con CCP o mettendolo nell'anfora della casa all'ingresso di Villa Immacolata.

Le iscrizioni si chiudono Sabato 13 Maggio 2017.

23 -24 MAGGIO 2017

# Teologia all'opera?

L'UMANO E IL DIVINO NEL TEATRO  
MUSICALE DI W.A. MOZART



VILLA  
IMMACOLATA  
CASA DI SPIRITUALITÀ  
DIOCESANA



CHIESA DI  
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)  
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828  
info@villaimmacolata.net  
www.villaimmacolata.net



CCP 91991604 intestato a  
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"  
IBAN: IT 04Y 01030 63080 00000006451  
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280

ACCOMPAGNATI DA

**don Riccardo Battocchio**

PRESBITERO E DOCENTE DI TEOLOGIA DOGMATICA



## LA PROPOSTA

---

Sono due serate dedicate all'ascolto e alla visione di alcuni brani tratti dalle opere teatrali di W.A.Mozart (Idomeo, Il ratto del Serraglio, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte, Il Flauto Magico, la Clemenza di Tito), lasciandosi guidare dall'idea che esse permettano di intraprendere un percorso paragonabile a quello della Divina Commedia.

Sarà l'occasione per accostare alcuni testi (fatti di parole, musica, azione) che, pur non avendo un interesse esplicitamente teologico, rivelano aspetti della realtà capaci di suscitare interrogativi e aprire strade nuove alla ricerca di un modo umano di vivere in questo mondo, in rapporto agli altri, a sé stessi, a Dio. Anche il teatro musicale di Mozart può rivelarsi «un aiuto per risvegliare in ciascuno di noi l'uomo interiore» (C.Coleman – F.Ortega).

## CHI ACCOMPAGNA

---

Don Riccardo Battocchio, nato nel 1962, è prete della diocesi di Padova, docente stabile di Teologia dogmatica alla Facoltà Teologica del Triveneto, direttore della Sezione Antica della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova, Segretario dell'Associazione Teologica Italiana, collaboratore festivo nella parrocchia di Bojon (VE).

«Il silenzio tra le note  
è importante tanto  
quanto le note stesse»

W.A. MOZART

